

Taschill, J.

Carte practică, ușor și progresiv pentru acordeon.

Op. 272. Partea I: 12-48 baze. A doua: 60-120 baze.

Î. București: J., 1943. Ed. Matth. Hohner & J. Grossim-

gen (Germania). Î. Tip. Marvan S. J. R. 32x23 64 p.

Metoda Hohner Nr. 116.

III - 2334

Paschill, Y.

Meicuta mea din sot. Versuri: Vintg.

Paraipan. Op. 117.

[Bucuresti, 195.?.]. Musica. Revista Uniunii

Compozitorilor din Republica Populară

Română. 30.5 x 24.5 4 p.

1-1874-1954

Saschil, y.

U. III 1757

Nunta boerescă. Mare patriotice
national. Op. 140. [Pian]

București, [1925]. Ed. P. T. Esanu, 35 x 25

7 p.

431-1926

1.
Paschill Konj

M. II. 153

Pe cărări înflorite. Muzică românească pentru acordeon (pian). Seria 1-2.

Timisoara, [1948] Editura Moravetz. 24 x 17.

— Muzică românească pentru acordeon (pian) 20-21.

2.

M. II. 153.

Seria 1. 16 p.

" 2. 15 p.

ch. III. 2604

PASCHILL, I.

Prémière balade roumaine. Pour piano. Op. 141
No. 1.

Bucarest, [1925]. Edition Eșanu. 33x24 8 p.
[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă].

433-1926

B-221.

Paschill, Tom]

60 dansuri și jocuri românești. Seria 1-3. Ar-
monizate și aranjate de T. Paschill
Timisoara, [1948] Editura Moravetz. 24x17.

2.

B.221

Toshil

60 l

Seria 1. 10 f.

" 2. 10 f.

" 3. 10 f.